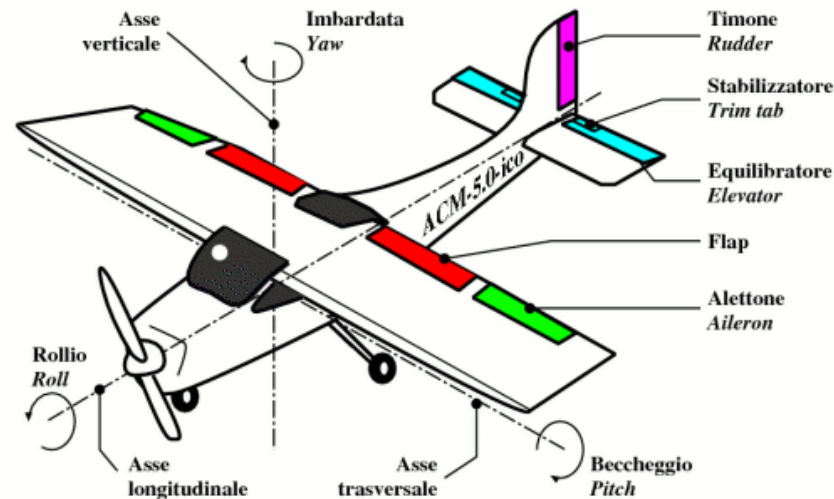


Procedura di Bilanciamento e Trimmaggio

E' opportuno svolgere le seguenti attività nella sequenza indicata al fine di isolare le forze opportune per la realizzazione dei singoli test.

A TERRA - Bilanciamento e Trimmaggio Statico

1. Impostare il baricentro del modello sull'asse longitudinale dove indicato dai piani costruttivi, in mancanza di questa indicazione, posizionarlo al 33% della corda alare. (Posizionare le dita all'estremità delle ali in corrispondenza del punto di baricentro voluto e sollevare il modello, se tende a cadere verso la coda aggiungere peso sul muso e viceversa)
2. Verificare il baricentro sull'asse trasversale. (Sollevare il modello reggendolo dall'elica e dal carrello di coda, quindi osservare se le ali rimangono in piano. Se il modello tende a cadere verso destra, aggiungere peso sull'estremità alare sinistra e viceversa)
3. Se il disassamento del motore non è già stato impostato dalla fabbrica, assicurarsi che il motore si inclini verso destra di circa 2 gradi negativi rispetto all'asse trasversale del modello (2 gradi a destra rispetto al senso di marcia).



IN VOLO - Bilanciamento e Trimmaggio Dinamico

V O L O I N P I A N O	Test	Procedura	Ossevazioni	Aggiustamenti
	INCIDENZA DEL PIANO DI CODA	Compiere una lunga verticale e concluderla con uno stallo d'ala. Lasciar scendere il modello in verticale, con il gas al minimo e lasciare tutti i comandi.	A. Scende perfettamente in verticale B. Tende a cabrare (verso la capottina) per uscire dalla verticale in volo orizzontale C. Tende a picciare (verso il carrello) per uscire dalla verticale in volo rovescio	A. Va bene B. Aumentare di 1 grado positivo l'incidenza della parte fissa del piano di coda rispetto all'asse longitudinale C. Aumentare di 1 grado negativo l'incidenza della parte fissa del piano di coda rispetto all'asse longitudinale
	BARICENTRO	Compiere una lunga verticale e concluderla con uno stallo d'ala. Lasciar scendere il modello in verticale, con il gas al minimo e lasciare tutti i comandi.	A. Scende perfettamente in verticale B. Tende a cabrare (verso la capottina) per uscire dalla verticale in volo orizzontale C. Tende a picciare (verso il carrello) per uscire dalla verticale in volo rovescio	A. Va bene B. Aggiungere peso in coda C. Aggiungere peso nel muso
	INCLINAZIONE MOTORE	Impostare una verticale ravvicinata ponendo il modello di coltello, gas al massimo, lasciare tutti i comandi e osservare la verticale di salita	A. Continua la verticale in modo rettilineo B. Picchia deviando verso il carrello C. Cabra deviando verso la capottina	A. Va bene B. Aumentare l'inclinazione verso l'alto di 1 grado C. Aumentare l'inclinazione verso il basso di 1 grado

V O L O D I R I T T O	INCLINAZIONE MOTORE	Impostare una verticale ravvicinata ponendo il modello in pianta, gas al 70%-80%, lasciare tutti i comandi e osservare la verticale di salita	A. Continua la verticale in modo rettilineo B. Vira a sinistra C. Vira a destra	A. Va bene B. Aumentare l'inclinazione a destra di 1 grado C. Aumentare l'inclinazione a sinistra di 1 grado
	Rispetto all'asse trasversale (destra - sinistra) Timone a zero senza trim			
	MIX GAS TIMONE	Impostare una verticale ravvicinata ponendo il modello in pianta, gas al massimo, lasciare tutti i comandi e osservare la verticale di salita	A. Continua la verticale in modo rettilineo B. Vira leggermente a sinistra C. Vira a destra	A. Va bene B. Impostare Mix Gas-Timone. Quando il Gas è superiore all'80% (Master), dare un 2% a destra Timone (Slave). C. Tornare al punto precedente e correggere l'inclinazione del motore verso sinistra
	Per correggere la coppia Timone a zero senza trim			
V O L O A C O L T E L L O	MIX TIMONE ELEVATORE	Contro vento mantenere il volo a coltello con il minimo di timone. Compiere il test in entrambe le direzioni	A. Prosegue il coltello senza deviazioni B. Devia verso il carrello C. Devia verso la capottina	A. Va bene B. Impostare Mix Timone-Elevatore. Dare elevatore a cabrare +10% (slave) quando entra il timone (master) C. Impostare Mix Timone-Elevatore. Dare elevatore a picchiare -10% (slave) quando entra il timone (master)
	Se la correzione richiesta è troppo elevata sarà necessario verificare ancora l'incidenza del piano di coda			
	MIX TIMONE ALETTONI	Contro vento mantenere il volo a coltello con il minimo di timone. Compiere il test in entrambe le direzioni	A. Prosegue il coltello senza deviazioni B. Prosegue con un roll verso destra C. Prosegue con un roll verso sinistra	A. Va bene B. Impostare Mix Timone-Alettoni. Dare alettoni a sinistra +5% (slave) quando entra il timone (master) C. Impostare Mix Timone-Alettoni. Dare alettoni a destra +5% (slave) quando entra il timone (master)

R
O
L
L

**DIFFERENZIALE
ALETTONI**

Dal volo piano cabrare a 45° e quindi agire compiere un roll agendo solo sugli alettoni (non introdurre altre correzioni), quindi lasciare i comandi e osservare l'uscita dal roll

A. Compie il roll senza cambiare traiettoria di uscita

B. Esce dal roll tendendo nella direzione opposta al verso del roll

C. Esce dal roll tendendo verso la direzione del roll

A. Va bene

B. Impostare il differenziale aumentando la corsa verso l'alto degli alettoni rispetto a quella verso il basso

C. Impostare il differenziale diminuendo la corsa verso il basso degli alettoni rispetto a quella verso l'alto